

Pascal Gorter

Drieflaand

geïnspireerd door de Groningse aardbevingen



Pascal Gorter

Drieflaand

geïnspireerd door de Groningse aardbevingen



Copyright © 2019 Pascal Gorter. Eerste druk, augustus 2019. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopiëren, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.



Heel, heel lang geleden, in een land hier ver vandaan, leefde er eens een man. Hij woonde in een dorpje in een mooi landschap, dat nog niet vervuild was door afval van de mensen. De man had ook een hond, waarmee hij graag wandelde. Maar verder was hij helemaal alleen. Alle andere dorpsbewoners waren verhuisd, omdat de huizen in het dorp iedere dag verder de grond in zakten.



Ze probeerden de man, die Berend heette, nog te overtuigen om met hen mee te gaan. Maar Berend was eigenwijs. “Ik ga hier pas weg, als de grond onder mijn voeten wegzakt,” zei hij en hij balde zijn vuist om zijn overtuiging kracht bij te zetten. “Dan moet je het zelf maar weten,” zeiden de anderen daarop en ze vertrokken met hun spulletjes naar de grote stad. Berend trok zich daar niks van aan. “Ik zal hier blijven, wat er ook gebeurt!” riep hij ze nog na.

Maar dat was makkelijker gezegd dan gedaan. Dagelijks trilde het hele huis onder zijn voeten. De Delfsblauwe kopjes die hij van zijn oma gekregen had, zijn eenvoudige houten tafel en het portret van koning Willem-Alexander, alles trilde bij elke schok. Op een dag zakte ook het dakraam onder de grond. Vanuit zijn dakraam moest Berend naar buiten klimmen, om zo zijn hond uit te laten.



Toen het avond was, lag Berend in zijn bed. Hij hield zijn hondje en zijn beertje stevig vast en sloot zijn ogen. Geen tel later trilde zijn huis. BOEM! BOEM! BOEM! Het ging maar door, tot zijn huis met een enorme vaart de grond in zakte. De kopjes en schoteltjes, de stoelen en tafels, het portret van de koning, alles viel heel snel naar beneden.



Mede mogelijk gemaakt door:



Drieflaand

geïnspireerd door de Groningse aardbevingen

Drieflaand is een prentenboek over een nuchtere boer en een gierige reus. Het verhaal speelt zich af in een fictief dorp waar de huizen iedere dag verder de grond inzakken. De dorpsbewoners vluchten. Een van de inwoners, genaamd Berend, weigert te vertrekken. Maar dat komt hem al snel te duur te staan. Met huis en haard zakt hij door de grond. Als Berend door de voordeur komt, kan hij zijn ogen niet geloven: hij ziet een complete stad, helemaal van goud...

Pascal Gorter is geboren op 13 november 1984 in het dorpje Noordbroek, gelegen in het oosten van de provincie Groningen. Van kinds af aan tekent en schrijft hij. Naast kinderboeken schrijft en illustreert Pascal ook stripverhalen, zoals *The Medieval Knight* op www.webtoons.com. In April 2017 won hij in een regionale schrijfcompetitie de vijfde prijs met het Groningse verhaal *Pup*. Je vindt meer over Pascal's werk op www.drieflaand.nl.

“Het boek verdient om uitgegeven te worden. Klasse!”

Jan Groenbroek, Stichting t Grunneger Bouk.

